



Regie Onlinekurs mit Marcelo Diaz

Maximal 15 Teilnehmer

Die Vorbereitung der Szene von Seiten der Regie

Die gute Vorbereitung einer Szene ist die Voraussetzung für den kreativen Prozess während der Probe. Die Regie muss sie auf einer konkreten Art und Weise gliedern.

Wie analysiert und strukturiert die Regie eine Szene? Wie definiert sie die Drehpunkte und die Vorgänge für jede Figur? Welche verbale und physischen Handlungen kann man daraus ausmachen? Welche Umstände gibt uns der Autor und welche müssen wir selber hinzufügen?

Anhand des Stückes "Fräulein Julie" von Strindberg, werden die Teilnehmer in die Arbeit der Regie am Tisch eingeführt.

Eine gute Gelegenheit Drehpunkte und Vorgänge zu üben!!!!

Plätze schnell absichern!!

Die Grundsituation

Die gegebenen Umstände

Die hinzugefügten Umstände

Der Bogen der Beziehung

Die Drehpunkte

Die Vorgänge

Die angedachten physischen Handlungen

Dienstags von 08. September bis 06. Oktober 2020 von 18.30 bis 21.00 Uhr

Oder

Mittwochs von 09. September bis 07. Oktober 2020 von 18.30 bis 21.00 Uhr

(Bitte Tag eingeben)

Preise für den gesamten Kurs:

Für Teilnehmer, die für einen laufenden oder künftigen Kurs angemeldet sind (nicht Online): € 80,-

Für Teilnehmer an vergangenen Kursen von Marcelo Diaz (auch online): € 95,-

Für neue Teilnehmer: € 115,-

Verbindung: “ Zoom“ (Eine kostenlose App für Videokonferenzen, bei der sich alle Teilnehmer gleichzeitig sehen können. zoom.us/de)

Anmeldung: marcelo.diaz@bluewin.ch (Die endgültige Anmeldung erfolgt mit der Einzahlung des Betrages)

Web: www.marcelodiaz.net