

## Regiekurs mit Marcelo Diaz

Der LAUT! bietet ab Ende Februar einen **mehrteiligen Regiekurs für SpielleiterInnen aus dem außerberuflichen Theater** und solche, die es noch werden wollen, an. Genauer wird noch ausgeschrieben.

Folgende **Termine** sind bereits fixiert und sollten von Euch Interessierten nicht mehr anders verplant werden:

<b>So. 28. Februar 2010</b> <b>(10:00 – 18:00 Uhr)</b>	<b>Einführungstag mit Barbara Carli und Verena Kiegerl</b>
<b>Sa. 06. + So. 07. März 2010</b> <b>20:00), (So 10:00 – 20:00)</b>	<b>Teil I mit Marcelo Diaz / Stückanalyse (Sa 15:00 –</b>
<b>Sa. 27. + So 28. März 2010</b> <b>20:00), (So 10:00 – 20:00)</b>	<b>Teil II mit Marcelo Diaz / Textanalyse (Sa 15:00 –</b>
<b>So 10. + So. 11. April 2010</b> <b>von 10:00 – 20:00) ( So 10:00 – 14:00 Uhr)</b>	<b>Teil III mit Marcelo Diaz / Inszenierungskonzept (Sa</b>
<b>FR. 07. + Sa. 08. Mai 2010</b> <b>15:00 -20:00) (Sa 10:00 – 20:00)</b>	<b>Teil IV mit Marcelo Diaz / Schauspielerführung (Fr</b>

(Die **Kurszeiten** sind von 10:00 – 20:00 mit Mittagspause,  
und von 10:00 – 14:00 Uhr bzw. alternierend 15:00 – 20:00)

Die **Kosten** für die Reihe betragen für LAUT!mitglieder 550 Euro,  
für Nichtmitglieder 680 Euro.

**Kursort:** Graz (wird noch bekannt gegeben)

**Marcelo Díaz** wird im Jahr 1955 in Buenos Aires, Argentinien, geboren.  
Dort studiert er Schauspiel und Regie. 1982 geht er nach Deutschland.  
Dort arbeitet er als **Theaterdozent und Regisseur**. Seither hat er über 90 Inszenierungen realisiert,  
vorwiegend an deutschsprachigen und spanischsprachigen Theatern.  
Viele seiner Inszenierung wurden mit Preisen ausgezeichnet und zu internationalen Festivals eingeladen.

1966 geht er nach Zürich, wo er die **künstlerische Leitung** des „Theater an der Sihl“, damals „Junges Theater Zürich“, übernimmt.

Gleichzeitig ist er auch **Studiengangsleiter und Dozent der Regieklasse an der Theater Hochschule Zürich.**

Seit 2003 ist er als freier Regisseur in Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Spanien und Lateinamerika tätig.

Als **Dozent** unterrichtet er an der Theater Hochschule Zürich und an der „Hochschule für dramatische Kunst“ in Valencia, Escuela Cuarta Pared in Madrid und Escuela Hombre Nuevo in Santa Cruz de la Sierra, Bolivien.

Er ist Verfasser verschiedenener Publikationen über Schauspieltechnik an Hochschulinstituten.

Marcelo Diaz spricht ausgezeichnet Deutsch. **Bitte diesen Terminavisos an Interessierte weiterleiten!**

Als Textgrundlage dient das Stück „Schwimmende Hunde“ von Reto Finger, das an alle TeilnehmerInnen per Email verschickt wird.

**Anmeldeschluss:** 1. Februar 2010

Isabelle Supanz

**Landesverband für außerberufliches Theater**

8011 Graz, Karmeliterplatz 2/118

t: 0316/877 - 4315

f: DW -4388

m: 0699/816 922 17

[laut@laut.or.at](mailto:laut@laut.or.at)

[www.laut.or.at](http://www.laut.or.at)

Mitglied des Steirischen Fachstellennetzwerkes  
für Jugendarbeit und Jugendpolitik