

# MULTIPLIK-Zusatzangebot Fortbildungsprogramm 2010

02. - 08. August 2010, Köln

## Regiekurs – Verdichtung, Widerspruch und Entwicklung mit Marcelo Diaz (Madrid/Zürich)

Bei den beiden Regiekursen mit Marcelo Diaz im Rahmen des MULTIPLIK-Programms 2009 ergab sich das Bedürfnis der Teilnehmer, die verschiedenen Bausteine der Regiearbeit einmal über einen längeren Zeitraum anhand eines Theatertexts zu erproben. Diesem Wunsch entsprechen wir mit dem folgenden Zusatzangebot zu den MULTIPLIK-Ausschreibungen 2010.

Der Kurs setzt die Auseinandersetzung mit den Voraussetzungen der Schauspielführung aus Teil 1 und 2 fort. Interessierte Neueinsteiger können jedoch problemlos integriert werden.

Gearbeitet wird anhand von Textbeispielen aus dem Theaterstück **„Schwimmen wie Hunde“** von Reto Finger. Anhand von verschiedenen Szenen aus dem Stück sollen - sowohl analytisch als auch praktisch - die wichtigsten Aspekte bei der Regieführung behandelt werden:

- Definition der Prämisse oder des Schwerpunkts als Kompass für die Inszenierung
- Die wichtigsten Regiefragen
- Vorgang und Drehpunkt
- Entwicklung und Prozess
- Die Figur. Aktion und Charakterisierung
- Haltung. Eine transformierende Absicht zu einer anderen Figur
- Kontraste zwischen den Figuren
- Verteidigung der Figur
- Das Hier und Jetzt der Figuren
- Die gegebenen Umstände. Zeit und Ort
- Der Konflikt und der innere Konflikt. Behandlung des inneren Konfliktes
- Die Handlung. Verwandlung des Partners. Direkt und indirekt. Die autonome Handlung
- Handlung und Text. Identisch. Ergänzend. Widersprüchlich
- Fallhöhe. Extremer Umgang mit der Situation.

Wir freuen uns, diesen Ferienworkshop wieder in Köln durchführen zu können, und zwar diesmal in den Räumen des TPZ Köln.

<b>Leitung:</b>	Marcelo Díaz. Geboren in Buenos Aires, Argentinien. Ausbildung in Schauspiel und Regie. Ab 1982 als Theaterdozent und Regisseur in Deutschland tätig. 1996 Übernahme der künstlerischen Leitung des „Theater an der Sihl“. Gleichzeitig Studiengangleiter und Dozent der Regieklasse an der HMT Zürich. Seit 2003 wieder überwiegend als freier Regisseur tätig (inzwischen insgesamt über 90 Inszenierungen), Dozent u.a. an der „Hochschule für dramatische Kunst“ in Valencia und Madrid.
<b>Ort:</b>	TPZ Köln, Genterstr. 23. 50672 Köln
<b>Datum:</b>	Montag bis Sonntag, 02. - 08.08. 2010
<b>Zeiten:</b>	Mo. 02.08. 16 – 20 Uhr Di. 03. - Sa. 07.08. 10 – 13 und 14 – 17 Uhr So. 08.08. 10 – 14 Uhr
<b>Kosten:</b>	BuT-Mitglieder 295,- Euro, Nicht-Mitglieder 345,- Euro.
<b>Anmeldung:</b>	schriftlich beim BuT: mail@butinfo.de oder per Post: Bundesverband Theaterpädagogik - Genter Str. 23 - 50672 Köln
<b>Anmeldeschluss:</b>	Mögliche Anmeldung bis: 21.06.2010 (danach auf Anfrage)